**附件2**

****

 **科研团队申报表**

科研团队名称：

团队依托学科（代码）：

团队依托单位：

 团队带头人：

带头人电话：

发展规划处、科研处、研究生处联合制表

 年 月 日填

**Ⅰ 科研团队的主要研究方向（凝练方向）**

|  |
| --- |
| **I-1 科研团队简介** |
| 请对照本一级学科硕士学位授权点申请基本条件，简要介绍本科研团队的简况，重点介绍本团队的特色与优势、社会需求、申请的必要性。（限500字） |

|  |
| --- |
| **I-2 研究方向与特色（突出特色）**  |
| 研究方向名称 | 主要研究内容、特色与优势（限200字） |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Ⅱ 科研团队基本结构**

|  |
| --- |
| **II-1 科研团队基本情况** |
| 专业技术职务 | 人数合计 | 35岁及以下 | 36至40岁 | 41至45岁 | 46至50岁 | 50至55岁 | 56至60岁 | 61岁及以上 | 博士学位教师 | 海外经历教师 | 外籍教师 |
| 正高级 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 副高级 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中 级 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 其 他 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 总 计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 最高学位非本单位人数（比例） | 导师人数（比例） |
|  人 （ ％） |  人 （ ％） |

注：1.“海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作时间3个月以上。

2.“导师人数”仅统计具有导师资格，且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师人员。

|  |
| --- |
| **II-2 科研团队带头人简况表** |
| 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  | 专业技术职 务 |  | 学术影响力（包括头衔、荣誉、兼职等） |  |
| 最终学位（学历）、毕业院校、专业、时间 |  | 所在院系（职务） |  |
| 近五年取得成果（获奖、论文、专著、专利、作品等） | 成果名称 | 获奖类别及等级，出版社，发表刊物及收录情况，专利类型及专利号 | 时间 | 署名情况 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 近五年主持科研项目 | 项目来源与项目类别 | 项目名称 | 起讫时间 | 经费（万元） |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **II-2 学术骨干成员**基本结构 |
| 序号 | 姓 名 | 年龄（岁） | 最高学位 | 专业技术职 务 | 学术头衔或人才称号 | 国内外主要学术兼职 |
| 1 | XX | 53 | 博士 | 教授 | 长江学者特聘教授 | XX学会常务理事 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |

注：1. “学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江学者特聘教授”等，一人有多项“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

**Ⅲ 科研团队建设基础**

|  |
| --- |
| **Ⅲ-1近五年，科研团队成员承担项目及经费情况** |
|  **计数****类别** | **2014年** | **2015年** | **2016年** | **2017年** | **2018年** |
| 项目数（个） | 经费数（万元） | 项目数（个） | 经费数（万元） | 项目数（个） | 经费数（万元） | 项目数（个） | 经费数（万元） | 项目数（个） | 经费数（万元） |
| 国家级项目 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 省部级项目 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 非政府项目（横向项目） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 目前承担科研项目 | 近五年纵向科研项目 |
| 总数（项） | 总经费数（万元） | 总数（项） | 总经费数（万元） |
|  |  |  |  |
| 近五年国家级科研项目 | 近五年省部级科研项目数 |
| 总数（项） | 总经费数（万元） | 总数（项） | 总经费数（万元） |
|  |  |  |  |
| 年人均科研项目数（项） |  | 年人均科研经费总数（万元） |  | 年人均纵向科研经费数（万元） |  |
| 省部级以上科研获奖数 |  |
| 出版专著数 |  | 人均出版专著数 |  |
| 近五年公开发表学术论文总篇数 |  | 人均公开发表学术论文篇数 |  |

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

|  |
| --- |
| **Ⅲ-2 近五年，团队获得省部级及以上的代表性科研奖励**（限填5项） |
| 序号 | 奖励类别 | 获奖等级 | 获奖项目名称 | 获奖人 | 获奖年度 |
| 1 | 国家自然科学奖 | 二等 | XXXX | XX | 2015 |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

|  |
| --- |
| **Ⅲ-3 近五年，团队发表的代表性学术论文、专著**（符合申报要求的带头人代表性成果全部填写，限填20项） |
| 序号 | 名 称 | 作者 | 时 间 | 发表刊物/出版社 | 备注（限100字） |
| 1 | XXX的制度困境及其优化路径研究 | XX | 201601 | XXXX | 该论文获得教育部第七届高等学校人文社会科学优秀成果奖二等奖。 |
| 2 | XXX制度研究 | XX | 201508 | 科学出版社 | 被翻译为5国语言，印数达到10000册。 |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

注：限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者署名单位的论文、专著。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

|  |
| --- |
| **Ⅲ-4 近五年，团队的代表性成果转化或应用**（限填10项） |
| 序号 | 成果名称 | 成果类型 | 主要完成人 | 转化或应用情况（限100字） |
| 1 | XXX | 发明专利 | XX | 2015年1月2日，转让XXX公司，合同金额XX万元。 |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

|  |
| --- |
| **Ⅲ-5 近五年，团队承担的代表性科研项目**（限填10项） |
| 序号 | 名称（下达编号） | 来源 | 类别 | 起讫时间 | 负责人 | 本单位到账经费（万元） |
| 1 | XXXX(11574246) | 国家自然科学基金 | 面上项目 | 201212-201612 | XX | 60 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

|  |
| --- |
| **Ⅲ-6 近五年，团队代表性艺术创作与展演** |
| **Ⅲ-6-1 创作设计获奖**（限填5项） |
| 序号 | 获奖作品/节目名称 | 所获奖项与等级 | 获奖时间 | 相关说明（限100字）（如：本单位主要获奖人及其贡献等） |
| 1 | XXXX | 金钟奖金奖 | 201312 |  |
| 2 | XXXX | 斯克里亚宾国际钢琴比赛一等奖 | 201402 |  |
| 3 | XXXX | red dot产品设计奖 | 201505 |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| **Ⅲ-6-2 策划、举办或参加重要展演活动**（限填5项） |
| 序号 | 展演作品/节目名称 | 展演名称 | 展演时间与地点 | 相关说明（限100字）（如：本单位主要参与人及其贡献等） |
| 1 | XXXX | XXXX | 201501，中国北京 |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| **Ⅲ-6-3 其他方面**（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限300字） |
|  |

注：本表仅限申请音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学等科研团队的单位填写。

**IV 建设的绩效目标与举措**

|  |
| --- |
| **IV 科研团队建设的绩效目标与举措** |
| **IV-1 团队建设的绩效目标** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 绩效目标 | 绩效指标（数量） | 总数 |
| 2019年 | 2020年 | 2021年 | 2022年 |
| 1 | 获得省部级以上人才称号人数 |  |  |  |  |  |
| 2 | 晋升高一级职称人数 |  |  |  |  |  |
| 3 | 获得国家基金项目数 |  |  |  |  |  |
| 4 | 获得省部级科研项目数 |  |  |  |  |  |
| 5 | 到校科研经费（万元） |  |  |  |  |  |
| 6 | 发表高水平研究成果（专著、论文、作品） |  |  |  |  |  |
| 7 | 发明专利申请、授权数 |  |  |  |  |  |
| 8 | 省部级以上科研成果奖励数 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 |
| **Ⅴ-2 团队建设的具体举措和保障** |
|  |

**V 建设经费预算表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 预算项目 | 用途 | 金额（万元） | 合计（万元） |
| 2019年 | 2020年 | 2021年 | 2022年 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 二级单位审核意见：本单位申报表中提供的材料和数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位尽全力支持并愿意承担由于材料的不真实性所带来的一切后果和法律责任。负责人： （单位公章） 年 月 日 |
|  学校科研处评审意见： 负责人： （单位公章） 年 月 日 |